



Jardim das Amoras

ESCOLA WALDORF

BERCÁRIO - MATERNAL - JARDIM

EDIÇÃO JUNHO/JULHO/AGOSTO

JORNAL DA ESCOLA WALDORF DE EDUCAÇÃO INFANTIL JARDIM DAS AMORAS

AV. JESUÍNO MARCONDES MACHADO, 945 - NOVA CAMPINAS

CAMPINAS-SP - TELEFONE: (19) 3252-8251

WWW.JARDIMDASAMORAS.COM.BR

EDITORIAL

Olá queridos pais e amigos do Jardim das Amoras!

Nesta edição, trazemos uma excelente reflexão da querida Pilar sobre a influência das mídias eletrônicas na infância de nossos filhos. Afinal, por que é que a pedagogia Waldorf, muitas vezes, compreende a TV e o vídeo game praticamente como vilões da educação? O texto da Pilar nos faz pensar: se as crianças, no primeiro setênio, aprendem por imitação, a quem elas imitarão se passarem horas a fio em frente a um aparelho essencialmente estático?

E, para que possamos entender um pouco mais sobre a estrutura do ensino Waldorf, selecionamos um texto que esmiúça o tripé “querer, sentir e pensar”, sempre tão comentado em livros e palestras sobre Pedagogia Waldorf. Ao se compreender o que acontece com as crianças em cada uma de suas fases de desenvolvimento, educamos indivíduos mais saudáveis e muito mais prontos para vivenciar e atuar no mundo.

Convidamos também uma ex-aluna Waldorf, a Elis Stropa, para escrever um depoimento sobre a influência da Escola Waldorf em sua vida - agora como universitária. O seu relato é lindo e emocionante, além de muitíssimo contundente. Fortelace-nos, como pais e educadores, com relação às nossas convicções a respeito da pedagogia Waldorf e da sua influência na vida de todos nós.

Aproveitem o friozinho que chega para acenderem o forno e assar os deliciosos pastéis da nossa receita, indicação da Professora Ana Paula, do Jardim 2 da tarde. Boa leitura, bom apetite, bom caminhar para todos nós.

ERRATA

Na edição de março/abril/maio o texto do Dr. Edison repetiu os últimos parágrafos. Pedimos desculpas a todos. 

REFLEXÃO

"A veneração infantil diante do ser humano tornar-se-á mais tarde veneração diante da verdade e do conhecimento."

Rudolf Steiner

MÍDIA E INFÂNCIA

POR PILAR TETILLA MANZANO BORBA
CONTATO: PILARBORBA@GMAIL.COM

A criança aprende sobre ela e o mundo através do movimento do seu corpo e do que os seus órgãos dos sentidos sentem e percebem. (vejam algumas crianças com paralisia cerebral que, por não poderem se movimentar, não falam e não aprendem como as outras).

O movimento e os estímulos que os órgãos dos sentidos recebem é que irão trazer para a criança as percepções todas, que mais tarde se transformarão em cognição.

Nos três primeiros anos a criança quando livre, não para quieta, pois é nesse período dos três primeiros anos que seu cérebro está sendo formado e as sinapses só serão formadas se a criança se movimentar e tocar, enxergar, cheirar, ouvir, e degustar tudo que encontrar no seu meio ambiente.

Os aparelhos eletrônicos não emitem a voz humana real para que a criança forme sua laringe para falar como um humano (vide a fala dessas crianças que assistem muito desenhos na televisão ou DVDs: falam aos soquinhos e num timbre que não é normal).

Os aparelhos eletrônicos não emitem cheiros de flor, grama úmida, terra molhada, madeira sendo cortada, bolo assado, suco de carambola, etc... O sentido do olfato fica sem ser estimulado por cheiros naturais e mais tarde esse indivíduo não discriminará uma coisa da outra.

Os aparelhos eletrônicos não permitem que o sentido do tato perceba o quente, o frio, o pesado, o leve, o rugoso, o sedoso, o quadrado, o redondo, o roliço, o plano, etc. O sentido do tato quando bem trabalhado na infância permite que na idade adulta o indivíduo tenha o tato social, o saber lidar com o outro, com percepção humana do outro.

Os aparelhos eletrônicos não permitem que os olhos sigam a linha vertical, horizontal e da profundidade amplamente, prejudicando o desenvolvimento dos músculos oculares que são desenvolvidos nos quatro primeiros anos da criança. A criança precisa ver objetos em movimento, grandes e ao longe. (Do contrário os músculos se encurtam levando à miopia).

Os aparelhos eletrônicos não dão chance da criança através dos movimentos corporais estabelecer seu esquema corporal e aprender relações espaciais entre ela e o ambiente prejudicando assim a aprendizagem da leitura e da escrita.

Os meios eletrônicos atrapalham no desenvolvimento das relações sociais porque é no convívio com outras crianças no dia a dia que a criança aprende a compartilhar, respeitar, esperar, ouvir e se calar.

Toda a infância é necessária para que a criança aprenda a se coordenar, a ter atenção, a ter habilidades, a ter respeito, a se conhecer e conhecer seu entorno e isso só é possível num ambiente verdadeiro e não virtual onde ela possa se expressar e compartilhar.

Quanto à idade ideal para usar esses aparelhos todos é aos 14 anos quando a infância já foi devidamente vivenciada em todas suas funções (a criança com ela mesma, com o entorno e com os outros); e na puberdade aprendeu conviver no social (a criança com seus colegas e adultos). Na adolescência, aos 14 anos ela já vivenciou e incorporou o mundo real, então agora já pode lidar com o mundo virtual sem prejuízo para a sua formação, ao seu desenvolvimento VERDADEIRAMENTE HUMANO.

Conclusão: para ser realmente humano tem-se que vivenciar o que realmente é humano e natural nos primeiros anos de vida (levando em conta que nos tornamos adultos aos 21 anos). Assim pode-se lidar com o virtual sem perder suas características humanas.

Quando os aparelhos eletrônicos tomam o lugar do ser humano, criam-se seres agressivos, desumanos, insensíveis, calculistas, estressados, apressados, impacientes e ansiosos. É só notar como os jovens estão hoje. É isso que queremos para nossos filhos? Para o futuro da humanidade?

Não podemos negar o que existe. As máquinas vieram para nos ajudar mas não podemos deixar que elas tomem o lugar da relação entre os humanos.

Só nos tornamos humanos porque aprendemos com humanos. Vide as crianças criadas com lobos. 🐺

**SÓ NOS TORNAMOS HUMANOS PORQUE
APRENDEMOS COM HUMANOS.**

A FORMAÇÃO DO SER WALDORF

POR ELIS STROPA

Quando me pediram para escrever este texto como um depoimento sobre como enxergo a influência da educação Waldorf na minha vida, eu simplesmente não sabia por onde começar. A maneira como somos educados é algo tão próximo a nós, que é difícil se afastar para tentar fazer uma análise. Mesmo assim, aceitei o desafio e decidi tentar contar porque essa pedagogia é tão especial e faz tanta diferença.

INCENTIVO À IMAGINAÇÃO, À EXPERIMENTAÇÃO, E AO QUESTIONAMENTO

Frequentei a Escola Waldorf Aitiara, em Botucatu, dos 3 aos 11 anos de idade: tempo suficiente para internalizar a essência do que é ser Waldorf e carregar isso para o resto da minha vida nas escolas convencionais que frequentei depois de sair da Aitiara.

Creio que o que mais me ajudou no estudo propriamente dito, o que me fez passar na USP e na UNICAMP, além de estudar, é claro, foi o fato de eu aceitar que tudo estava interligado, quero dizer, que havia sim diálogo entre as matérias, que algo aprendido no primeiro semestre não deveria ser esquecido no segundo, como a maioria dos alunos costumam pensar. Acontece que a Escola Waldorf me ensinou que todas as coisas estão nesse mundo. Que é necessário pensar em muitas coisas para chegar a um resultado, mas também partir de uma única pergunta para alcançar mil e uma respostas. É difícil explicar essa dinâmica de pensamento, essa questão de pensar em tudo ao mesmo tempo sem ter “preguiça”.

Está aí uma coisa que meus colegas da escola convencional tinham: preguiça de pensar. Quando aparecia uma questão um pouco mais complexa em uma prova, todos eles reclamavam, faziam um escândalo, até xingavam o professor. Só que a questão era simples, só precisavam pegar a matéria da prova e pensar em cima dela. Aliás, isso aconteceu no vestibular também: um monte de perguntas que abrangiam as matérias básicas do ensino médio, mas que exigiam um ou dois passos a mais que só seriam dados por aqueles alunos que não tivessem preguiça, ou medo, de pensar.

A Escola Waldorf me ensinou a não ter esse medo. Pelo contrário, ela me incentivou a ir em frente e explorar todas as possibilidades, a experimentar, e a gostar de disso, gostar de pensar e de investigar. Em outras



**ENXERGAR NO ESTUDO UMA
FORMA DE ALCANÇAR RESPOSTAS
A MINHAS PRÓPRIAS PERGUNTAS**

palavras: enxergar no estudo, na busca pelo conhecimento, uma forma de alcançar respostas para minhas próprias perguntas.

Determinação, coragem. Talvez seja isso o mais importante. Todo esse incentivo à imaginação, à experimentação e ao questionamento não foram dados sem motivo. Eles me fizeram desenvolver valores importantíssimos para conseguir, por toda a minha vida, alcançar meus objetivos.

Sei que nunca terei preguiça, ou medo, de pensar, de tentar, de correr atrás. E nenhum aluno verdadeiramente Waldorf jamais terá. Li uma frase parecida com essa em algum lugar: “Você pode pôr um aluno Waldorf para falar diante da China, e ele vai falar”.

No final das contas, acho que o aquilo que a Pedagogia Waldorf me ensinou de mais importante foi a ter força de vontade, a ter um “querer” inesgotável que não é ganância ou ambição; longe disso, é uma curiosidade, um desejo de conquistar o mundo, não para possuí-lo para si de maneira egoísta, mas sim para integrá-lo, para cada vez mais poder fazer parte dele. 🌱

* Elis Stropa tem 17 anos e cursa o 1º ano de Arquitetura na USP, tendo se classificado em 4º lugar.



NOSSAS AMORINHAS



PASTEL DE FORNO

Ingredientes da massa

- 250 g de farinha de trigo integral
- 250 g de farinha de trigo branca
- 300 g de ricota
- 100 g de manteiga com sal
- 1 colher de sopa de leite
- 1 gema de ovo batida para pincelar

Recheio

- 300 g de queijo mussarela ou queijo branco
- 3 tomates
- manjerão
- azeitonas
- orégano, azeite e sal à gosto

Bella Bonita Moda Feminina
Loja Móvel

Disque Moda (19) 9154-2754

facebook: bella bonita moda

email: contato@bellabonitamoda.com.br



Casa
Dill'Aram

Espaço de Yoga e Terapias

Av. Dr. Luís de Tella, 1111

Psicoterapia Transpessoal
Cléia Bernardo
(19) 9199.4166

Hatha Yoga - Raja Yoga
Condicionamento físico

www.dillaram.weebly.com
dillaramcampinas@gmail.com
(19) 9636.2756

Ligia Thomé
PSICÓLOGA | CRP 0671783

especialista em psicologia analítica junguiana
pela unicamp e mestre em múltiplos pela unicamp

áreas de atuação

- psicoterapia
- sandplay (jogo de areia)

rua dr. cândido ferreira
de camargo, 114
cambuí - campinas-sp
(19) 9664-0338
ligiathome@yahoo.com.br



Reabilitação Oral &
Biocibernética Bucal

Dra. Rita de Cássia Costa

Rua Cabo Oscar Rossin 56
Sousas - Campinas - S.P.
Tel. (19) 3258 2919
perolapequena@gmail.com

Um espaço inovador, onde as crianças podem brincar e interagir com seus pais, enquanto todos desfrutam de um bom café e comidas deliciosas!



Programação especial
de férias.

Curta nossa página no
Facebook!

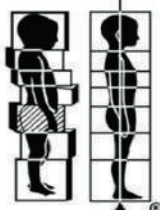
facebook.com/GatoMiaCafeDivertido
R. Vieira Bueno, 293 - Cambuí - F: 2513 0713

Picar o queijo, os tomates, o manjerão e as azeitonas. Misturar tudo e temperar a gosto. Reservar. Misturar os ingredientes da massa até ficar homogêneo. Abrir a massa em uma superfície lisa e cortar os pastéis (pode-se utilizar a boca de um copo ou um cortador específico). Recheiar os pastéis, fechá-los com a ajuda de um garfo, pincelar a gema de ovo e levar ao forno médio até dourarem. As crianças podem participar de todo o processo!



PARCERIAS

ROLFING



YEDA BOCALETTO

Rolfista Avançada e de Movimento
Reduz dores crônicas - Organiza a postura
Estimula o crescimento emocional

Rua Nuporanga, 355 - Chác. da Barra
Campinas - SP
(19) 3254.9180 e (19) 9603.1217



BRINQUEDOS EDUCATIVOS
E MODA INFANTIL

R. Maria Monteiro, 1529
Cambuí - Campinas/SP
Tel (19) 3294.5554
tatubolinha@tatubolinha.com.br
www.tatubolinha.com.br

Margareth Tassinari

Fonoaudióloga
CRF 2325



R. Lafayette Egídio de Souza Aranha, 54
Jd. Chapadão - Campinas/SP - CEP 13070-117
Tel.: 19 3325-9441

TERAPIAS COMPLEMENTARES & ENERGÉTICAS

FLORAIS
AROMATOLOGIA
REFLEXOLOGIA
REIKI
RADIESTESIA
Atendimentos - Cursos - Workshops

Ana Barbieri
(19) 9622-9933/8157-6242



escola
Livre Sofia
pedagogia waldorf

R. Viscondessa de Campinas, 45
Nova Campinas - Tel.: 3251.0015

contato@escolasofia.com.br

LIVRESOFIA.BLOGSPOT.COM.BR

/ESCOLALIVRESOFIA

A Livre Sofia, nova escola Waldorf de Campinas,
convida você e sua família a conhecer um trabalho
diferenciado de educação fundamental, com
participação de pais e comunidade, organização
de estudos antroposóficos, bazar e canto coral.

Cristina Florentino

CRP 06-84874

psicoterapia
constelação familiar
escola de pais
pathwork

(19) 3255 4256
www.cristinaflorentino.com.br



Brinquedos Educativos

(19) 3251-8733
(19) 7827-4804
ID 644*7277

Rua Antonio Lapa, 442 - Cambuí
Campinas, SP - CEP: 13.025-241

www.brinquedodegente.com.br
brinquedodegente@terra.com.br
fb.com/brinquedodegente

Maria Eliza Suman de Godoi - Psicóloga

Atendimento de Crianças,
Orientação de Pais, Casais e
Família.

Av. Guarani, 105
Campinas, SP
(19) 3251.1243
(19) 3251.7081
elizasilotto@gmail.com

EMF BALANCING TECHNIQUE CALIBRAÇÃO DA MALHA ENERGÉTICA



ORÁCULO
ANGELICAL
DOS 7 RAIOS

JOGO
DA
TRANSFORMAÇÃO

Cintia C. Francabandiera
(19) 9715-1271
cintia_kampos@yahoo.com.br

pontuada

educação musical
em casa

SUA MÚSICA,
NA SUA CASA.

19 8814.7988

CONTATO@PONTUADA.COM.BR

FACEBOOK.COM/PONTUADA

WWW.PONTUADA.COM.BR

Associação Beneficente Três Fontes

Centro Antroposófico
em Campinas e Região
Formação em Educação Terapêutica
e Terapia Social

Atendimentos:
Medicina Antroposófica
Trabalho Biográfico
Terapia Artística e Eutímia
Naturopatia e Mapa Astral
Aromaterapia, Fonoaudiologia e Florais
Cursos e Palestras,
Grupos de Estudo,
Biblioteca Aberta de Antroposofia
Livreria antroposófica, bonecas, giz de
cera, lãs, detergentes ecológicos

Rua Eça de Queiroz, 319 - F: (19) 3243-8988
tresfontes@terra.com.br - www.tresfontes.org.br

folianavila

Buffet Infantil

Onde a brincadeira faz a diferença.

* recreação lúdica *
* sem brinquedos eletrônicos *
* opções de cardápios saudáveis *

19.3252-6151

Avenida José Bonifácio, 963
Jardim Flamboyant - Campinas-SP
www.folianavila.com.br



Bianca de Carvalho

Pinetora realizou sua Vernissage dia
23 de maio com obras pintadas
sobre o tema: A Natureza no seu
coração, inspirada em Goethe.

Aulas de Pintura em OS. Bianca
escreve poesias e pinta suas
poesias.

Bianca também dá aulas de pintura
em tela para crianças numa
abordagem diferenciada e integrada
a literatura.

Contato para aulas e compra de
quadros: (19) 3373 0270

bianca.garbass@yahoo.com.br

Olga Y. I. Francabandiera

Psicoterapeuta especialista em
Psicologia Junguiana e Sexualidade
Humana CRP 06/41000-8

Rua Dr. Cândido Ferreira
Camargo, 114 - Cambuí -
Campinas, SP
(19) 3384.8565
(19) 8170.5117
(19) 8818.1829



Mestre Pequeno
Sousas - SP

Infantil 18h as 19h30
Adulto 19h30 as 21h30

Centro de Convivência Casa dos Sonhos

Endereço: Arthur Teixeira de
Camargo, 282 - Centro - Sousas
Tel: (19) 9122-0205 | 3258-7322

Aulas de
Capoeira
toda 3ª e 5ª